

ETHNOPASSION

ALTRE CULTURE A MILANO
Quattro collezioni del Castello Sforzesco
dall'Africa e dalle Americhe

**LA COLLEZIONE D'ARTE ETNICA
DI PEGGY GUGGENHEIM**



SEZIONE DIDATTICA

Qual è il nostro sguardo sull'arte - troppo spesso sottovalutata - di culture lontane? Cercheremo di capirlo durante le visite guidate che, declinate per le diverse fasce di pubblico, riusciranno a svelare le tante analogie esistenti tra il nostro immaginario di Occidentali e quello di popoli che a prima vista ci appaiono tanto diversi da noi...

• PER GLI INSEGNANTI:

Visite di anteprima senza prenotazione*: durata: un'ora; visita guidata gratuita (dal 22 novembre al 21 dicembre) previa compilazione del modulo insegnanti, biglietto di ingresso ridotto, € 4,50.

• PER LE CLASSI:

Visite guidate con atelier (infanzia e primarie): durata: un'ora e mezzo, costo: € 10,00 a testa (incluso biglietto di ingresso).

Visite guidate (secondarie I e II grado): durata: un'ora; costo: € 6,00 a testa, (incluso biglietto di ingresso).

Lezione in classe o in mostra (secondarie I e II grado): durata: un'ora; costo: € 120,00 + ingresso ridotto, € 4,50.

Se richiesta in classe si applica un supplemento per le spese di trasporto dell'operatore.

• PER IL PUBBLICO ADULTO:

Visite guidate per gruppi su prenotazione: durata: un'ora; costo: € 65,00 + biglietto di ingresso ridotto, € 4,50.

Visite guidate per singoli in orario fisso*: durata: un'ora; costo: € 3,50 + biglietto di ingresso intero /ridotto.

• PER I SINGOLI BAMBINI (OGNI SABATO, ORE 15,30):

Visite guidate con atelier: durata: un'ora e mezzo; costo: € 10,00 (incluso biglietto di ingresso).

★ LE OCCASIONI DI NATALE:

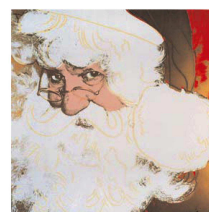
Regala un biglietto alla mostra e una visita guidata, € 8,00

Si può acquistare in biglietteria nel mese di dicembre e sfruttare fino al termine della mostra. Offre la possibilità di accedere gratuitamente a una visita in orario fisso*.

La "vera" storia di Santa Klaus

È una visita guidata* "scontata" per le famiglie (13, 14, 20 e 21 dicembre). Genitori e figli pagano € 8 (ingresso+visita). Non pagano i bambini al di sotto dei 6 anni.

* A partire dal 22 novembre: sabato ore 16; domenica ore 11.



PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI:

**Segreteria didattica (lunedì-venerdì, orario 10-15): tel. 02 86912297
email: didattica@mazzotta.it - www.mazzotta.it**

ETHNOPASSION

ALTRE CULTURE A MILANO
Quattro collezioni del Castello Sforzesco
dall'Africa e dalle Americhe

**LA COLLEZIONE D'ARTE ETNICA
DI PEGGY GUGGENHEIM**

• PER LE CLASSI (INFANZIA E PRIMARIE)

La visita guidata: una vita da collezionista

La collezionista americana Peggy Guggenheim si faceva consigliare negli acquisti dal suo mercante di fiducia. La scelta dei pezzi era per lei prevalentemente una questione di gusto! Ezio Bassani e Federico Balzarotti invece si sono dedicati all'arte etnica dopo aver frequentato gli artisti delle avanguardie... (E capiremo perché!) Mentre Aldo Lo Curto ed Enrico Pezzoli hanno iniziato la loro collezione per passione personale e anche un po' per caso. Durante la visita guidata percorreremo le loro vicende, ma soprattutto ci soffermeremo sugli oggetti che hanno raccolto, cercando di comprenderne l'utilizzo e il significato.

Per i popoli che definiamo "primitivi" l'arte è spesso un sistema attraverso il quale vengono realizzate non solo cose esteticamente belle, ma anche "utili" nella vita quotidiana o nelle complesse cerimonie per propiziarsi le divinità che controllano le forze della natura...



L'atelier: alla scoperta di civiltà dimenticate...

Dopo aver familiarizzato con gli oggetti delle cinque collezioni esposte in mostra, proviamo a metterci nei panni di un vero collezionista! Cosa ci piacerebbe avere sul comodino della cameretta? Sul tavolo del salotto? O appeso al muro in cucina?

In ogni caso, ogni oggetto dovrà avere un utilizzo concreto e un suo significato!



Abbinamenti d'artista

Peggy Guggenheim decideva di volta in volta come abbinare i nuovi oggetti accanto ai preziosi quadri di artisti famosi appesi alle pareti nella sua casa di Venezia... Che ne dite di fare lo stesso? Partendo dagli oggetti esposti in mostra potremo realizzare una maschera tribale scaccia-seccature da appendere alla parete, uno svuotatasche a forma di arca di Noè, oppure un poggiatesta in stile etnico per la cucina.

Affiancheremo all'opera così realizzata un mini-poster (offerto in omaggio dalla Fondazione) di un quadro famoso!

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI:

**Segreteria didattica (lunedì-venerdì, orario 10-15): tel. 02 86912297
email: didattica@mazzotta.it - www.mazzotta.it**

ETHNOPASSION

ALTRE CULTURE A MILANO
 Quattro collezioni del Castello Sforzesco
 dall'Africa e dalle Americhe

**LA COLLEZIONE D'ARTE ETNICA
 DI PEGGY GUGGENHEIM**

• PER I SINGOLI BAMBINI

Tribù in festa!

Per comprendere culture apparentemente molto lontane dalla nostra può essere utile recuperare le radici di antichi rituali e feste pagane che si celebravano molto tempo fa presso i Romani e i Celti sul nostro territorio... Scopriremo che anche i nostri antenati, proprio come i popoli da cui provengono gli oggetti visti in mostra, erano profondamente legati ai cambiamenti stagionali della natura che accompagnavano la loro vita di anno in anno. Per questo festeggiavano l'arrivo dell'inverno, o quello della primavera, propiziandosi gli dèi affinché i raccolti fossero abbondanti. Spesso durante queste cerimonie improvvisavano danze e canti e utilizzavano bizzarri "travestimenti". Molte delle nostre attuali tradizioni derivano proprio da questi rituali. Proviamo a comportarci come una tribù e a celebrare alcune di queste antiche ricorrenze con maschere e travestimenti che inventeremo al momento!



A novembre (sabato 29, ore 15,30)

Un'antica festa che si celebrava tra ottobre e novembre era quella della **Calenda** e corrispondeva al capodanno pagano, segnava la fine dell'estate e l'inizio dell'inverno, quindi la fine e l'inizio del nuovo anno... Era anche considerata la terza e ultima festa del raccolto. Un tempo si riteneva che in questa notte, gli spiriti dei defunti tornassero a camminare sulla terra, e a fare visita ai vivi. Per indicare loro il cammino si mettevano fuori dall'uscio di casa luci e lanterne...

A dicembre (sabato 6, 13, 20, 27, ore 15,30)

In questo mese i Romani celebravano diverse feste tra cui le più famose erano i **Saturnalia** e il **Sole Invictus**.

I Saturnalia, in onore del dio Saturno, erano caratterizzati da gran divertimento e dallo scambio dei ruoli sociali: tra banchetti, danze e giochi, gli schiavi avevano la possibilità di scherzare con i padroni e di farsi servire a tavola.

La festa del Sole Invictus invece, voluta dall'Imperatore Aureliano, celebrava il solstizio d'inverno; giorno nel quale le "ombre della notte" prevalevano sulla luce del giorno, ma a sua volta, rappresentava la rinascita dello stesso astro. Da quel momento in poi infatti i giorni cominciano ad allungarsi lentamente.



PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI:

**Segreteria didattica (lunedì-venerdì, orario 10-15): tel. 02 86912297
 email: didattica@mazzotta.it - www.mazzotta.it**

ETHNOPASSION

ALTRE CULTURE A MILANO
Quattro collezioni del Castello Sforzesco
dall'Africa e dalle Americhe

**LA COLLEZIONE D'ARTE ETNICA
DI PEGGY GUGGENHEIM**



A gennaio (sabato 10, 17, 24, 31, ore 15,30)

Quando si avvicinano i tre giorni della merla (ultimi giorni di gennaio) è il momento di bruciare la "vecchia", cacciando con essa tutte le energie negative dell'anno appena trascorso. Ecco un rito antichissimo, quello della **Gioebia**, che oggi si svolge in alcuni paesi nell'ultimo giovedì di gennaio. La festa sembra riferirsi ai riti agrari e al culto della fertilità. Un tempo l'attività agricola costituiva un evento centrale per le comunità contadine ed era di fondamentale importanza stabilire una relazione favorevole fra l'uomo e la potenza rigeneratrice della natura che veniva personificata in una figura mitica: la "madre del grano".

Per questo veniva bruciato un fantoccio con le sembianze di una vecchia le cui ceneri venivano sparse sui campi per favorire la fertilità.

A febbraio (sabato 7, 14, ore 15,30)

La **Candelora** è la prima delle 4 grandi feste dell'anno che saluta i primi sussurri della primavera dopo il gelo dell'inverno. Nasce da questo antico rito la festa pagana del carnevale, che celebra appunto il risveglio della terra. In questa notte si consacrano le candele che serviranno per i rituali magici durante l'anno. Tutto il mese di febbraio era un periodo di passaggio, che segnava il tramonto dell'anno vecchio e il rinnovamento del cosmo, mentre ai giorni nostri il Carnevale è rimasta una festa di gioia e divertimento.



*** LE OCCASIONI DI NATALE**

Regala un biglietto alla mostra e una visita guidata, € 8,00

Si può acquistare in biglietteria e sfruttare fino al termine della mostra. Offre la possibilità di accedere gratuitamente a una visita in orario fisso.

La "vera" storia di Santa Klaus

È una visita guidata "scontata" per le famiglie (13, 14, 20 e 21 dicembre). Genitori e figli pagano € 8 (ingresso+visita). Non pagano i bambini al di sotto dei 6 anni.

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI:

**Segreteria didattica (lunedì-venerdì, orario 10-15): tel. 02 86912297
email: didattica@mazzotta.it - www.mazzotta.it**

ETHNOPASSION

ALTRE CULTURE A MILANO
 Quattro collezioni del Castello Sforzesco
 dall'Africa e dalle Americhe

**LA COLLEZIONE D'ARTE ETNICA
 DI PEGGY GUGGENHEIM**

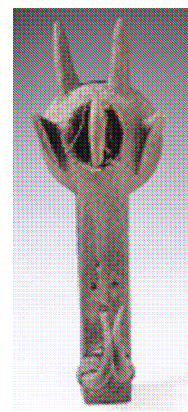
• PER LE CLASSI (SECONDARIE DI I E II GRADO)

La visita guidata: collezionisti occidentali e avanguardie

Ogni collezionismo è una visione parziale di una cultura, un taglio particolare che scaturisce dal gusto di chi raccoglie oggetti, dalla vita vissuta del collezionista, a volte dal semplice caso... Partendo dalla figura eccentrica e internazionalmente nota di **Peggy Guggenheim** la visita guidata proseguirà illustrando le vicende personali degli altri protagonisti della mostra.

Le figure di **Ezio Bassani** e **Federico Balzarotti** sono accomunate dalla passione per l'arte "primitiva", scaturita dallo studio e dalla frequentazione con le avanguardie artistiche del nostro secolo. Il collezionismo di **Aldo Lo Curto** nasce invece in virtù della sua professione di medico. Lo Curto cura da oltre trent'anni gli indigeni dell'Amazzonia e riceve spesso in dono oggetti in cambio delle sue cure. **Enrico Pezzoli** ha raccolto più di 700 anelli di metallo incisi, prodotti in tutta l'Africa salvandoli dalla fusione nella fabbrica dove lavorava, nei pressi di Milano.

Il racconto di ogni singola esperienza offrirà una panoramica generale su motivazioni e interessi che hanno indotto questi appassionati alla creazione delle loro collezioni e, cosa ancor più interessante, i numerosi collegamenti esistenti tra gli oggetti raccolti e l'arte occidentale del Novecento, oltre alle varie analogie esistenti tra le nostre radici culturali e i popoli da cui questi preziosi reperti provengono.



La lezione in classe* o in mostra

Gli insegnanti potranno scegliere l'opzione di una lezione in classe o di una visita tematica alla mostra, nella quale verranno proposti specifici argomenti di approfondimento. La lezione dell'operatore verrà supportata da materiale iconografico supplementare presentato agli studenti attraverso video-proiezione.

Durata: un'ora, costo: € 120,00 per classe.

* Se richiesta in classe si applica un supplemento per le spese di trasporto dell'operatore.

• *Dalle Wunderkammern ai giorni nostri*

Approfondiamo lo studio del collezionismo occidentale partendo dalle prime Wunderkammern del Seicento alle più recenti e note collezioni di arte etnica.

• *Arte etnica e avanguardie del Novecento*

Similitudini e differenze tra l'arte etnica e quella di alcuni maestri del Novecento che da essa hanno tratto fonte di ispirazione.

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI:

Segreteria didattica (lunedì-venerdì, orario 10-15): tel. 02 86912297
email: didattica@mazzotta.it - www.mazzotta.it