

GILLO DORFLES

L'avanguardia tradita

26 febbraio
23 maggio 2010
Milano, Palazzo Reale,
Piazza Duomo 12

Milano



Comune
di Milano
Cultura

Una produzione

 PALAZZOREALE



FONDAZIONE
ANTONIO
MAZZOTTA

Con il Patrocinio di
Ministero per i Beni
e le Attività Culturali
Ministero degli Affari Esteri

Lunedì 29 marzo 2010 ore 15:00
**Convegno: Più sfaccettato di un
diamante: le tante anime di Gillo
Dorfles.**



IULM

Libera Università di Lingue e Comunicazione

Promosso dall'Università IULM e della **Fondazione Antonio Mazzotta** e aperto al pubblico, l'incontro rende omaggio a una delle più illustri e poliedriche figure del nostro panorama artistico-culturale contemporaneo: Gillo Dorfles. Il suo genio, nel corso della sua lunga vita, ha spaziato in moltissimi ambiti, dalla pittura alla letteratura, dall'architettura al design, dal costume al giornalismo. E non solo. Chiamati a testimoniare 'le tante anime di Gillo Dorfles', partecipano all'incontro alcuni 'amici' di lunga data dell'artista, tutti noti protagonisti di vari ambiti professionali. L'iniziativa rientra nell'ambito degli eventi collaterali realizzati in occasione della mostra '**Gillo Dorfles. L'avanguardia tradita**' in corso a Palazzo Reale fino al 23 maggio 2010. L'iniziativa è inserita nel calendario degli eventi '**Enjoy MiArt**', gli appuntamenti culturali a latere di **MiArt - Fiera Internazionale d'Arte Moderna e Contemporanea**.

Intervengono: **Giovanni Puglisi** (Rettore dell'Università IULM); **Mario Negri** (Pro-rettore vicario e Preside della Facoltà di Arti, Mercati e Patrimoni della Cultura IULM); **Paolo Moderato** (Direttore dell'Istituto di Consumi, Comportamento e Comunicazione d'Impresa IULM); **Massimiliano Finazzer Flory** (Assessore alla Cultura del Comune di Milano); **Aldo Colonetti** (Direttore dell'Istituto Europeo del Design); **Carlo Cracco** (Chef); **Vittorio Gregotti** (Architetto e saggista); **Giacomo Manzoni** (Compositore e critico musicale); **Gabriele Mazzotta** (Presidente della Fondazione Mazzotta); **Domenico Piraina** (Responsabile Coordinamento e Gestione Mostre del Comune di Milano); **Arnaldo Pomodoro** (Artista); **Luigi Sansone** (Curatore della Mostra); **Lea Vergine** (Critico d'arte); **Ugo Volli** (Semiologo).

Modera: **Francesco Leprino**
Coordina: **Annalisa Banzi**

Sarà presente: **Gillo Dorfles**

Al termine proiezione del video-documentario "**Attraverso il tempo attraversato dal tempo... Un secolo con Gillo Dorfles**" (Italia, 2006-2007, durata 63') di Francesco Leprino, prodotto da Al Gran Sole e Provincia di Milano.

Università IULM - Aula Magna.
Via Carlo Bo 1, 20143 Milano, **MM2 Romolo (linea verde)**.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA:

- sul sito www.iulm.it, sezione eventi, convegno "**Più sfaccettato di un diamante: le tante anime di Gillo Dorfles**".

- telefonando al numero: 02/878380 dal lunedì al venerdì (10.00 - 13.00/14.00 - 18.00).

Orari

martedì-domenica
9.30-19.30
giovedì e sabato
9.30-22.30
lunedì
14.30-19.30
la biglietteria
chiude un'ora prima

Informazioni e prenotazioni 24h/24
INFOLINE 02/54918
www.mostradorfles.it

Anche in occasione della mostra "**Gillo Dorfles. L'avanguardia tradita**", la FAM rinnova il proprio approccio interdisciplinare alle arti visuali, proponendo un fitto carnet di appuntamenti che ruotano intorno alla poliedricità di interessi e di ambiti d'azione di Gillo Dorfles. Proiezioni di filmati, conferenze, un'ampia e multiforme offerta in ambito musicale, in cui spicca il grande evento al Teatro Dal Verme del 10 di maggio, che sarà il nostro omaggio a questo grande italiano conosciuto in tutto il mondo che tra pochi giorni festeggerà un secolo di vita. Questo grande appuntamento, nato dalla sinergia tra l'Università IULM e la Fondazione Mazzotta, sarà l'occasione di veder riuniti in una sola sede le principali figure del panorama culturale italiano che hanno collaborato e si sono formate grazie al rapporto che hanno stretto con Gillo Dorfles, spesse volte evolutosi in amicizia. Partendo dalla mostra in corso a Palazzo Reale, si analizzerà l'aspetto più propriamente artistico ma si tratteranno anche temi quali la critica d'arte, l'editoria, la moda, il design e non per ultima la cucina.

Francesco Leprino, moderatore dell'incontro:

Se l'occhio che svetta prepotente dai dipinti di Gillo Dorfles scruta dentro e fuori il mondo, la sua forma è quella di un diamante intagliato con tante sfaccettature, dove i mondi vengono catturati e si riflettono in maniera molteplice e mirabile. Una polifonia di sguardi curiosi, attenti, verso tutto ciò che i sensi riescono a catturare. Su tutti domina e presiede il senso del gusto, che indirizza lo sguardo, l'orecchio, l'olfatto, il palato... E come il mondo si riflette distorto eppur fedele nelle facce del diamante, così la predilezione di quello sguardo è verso la disarmonia, l'asimmetria, lo scarto, la dissonanza.

Che gli interessi di Gillo Dorfles siano molteplici sarebbe banale rilevare, più esatto sarebbe osservare che Dorfles è interessato al mondo nella sua globalità, olisticamente, quale si rivela allo sguardo e ai sensi. Le forme dell'arte, del design, dell'architettura, della moda, come i suoni della musica o i sapori del mondo (anche quelli del palato), non sono che monitoraggi di quanto gli vive intorno, qui ed ora. Forse Gillo Dorfles si potrebbe definire uno storico del presente che indaga, con i metodi di indagine storica più accurati, la realtà che lo circonda, come un alieno che osservi un altro pianeta con l'intento di carpirne i segreti più intimi e con il vantaggio di poterlo osservare, appunto, dall'esterno, obiettivamente, appassionatamente ma non passionalmente. Di quell'extraterrestre, a mio avviso, c'è spesso traccia nei volti dei suoi dipinti.

Questo sguardo non si preclude nulla, ma è severo, critico, e seleziona e assolve poco del gran bailamme del mondo (poiché lo tiene a gran dispetto!), decantandolo dalle scorie inutili e dannose, come un grande depuratore alimentare che restituisce integrità chimica e organolettica, per la salute dell'organismo e il piacere del palato.

Gli amici che in questa tavola rotonda abbiamo riunito sono testimoni, ognuno a proprio modo, di questa incessante meraviglia che è la necessità famelica di conoscenza dell'accadere del mondo, posseduta, qualità rara e invidiabile, da Gillo Dorfles.

Certamente un uomo destinato a scomparire, pur se fra moltissimi anni, nel fiore dell'adolescenza!

Non è certo un caso che l'Università IULM abbia voluto promuovere questo convegno: ormai da alcuni anni l'Ateneo ha infatti deciso di focalizzare la propria offerta didattica anche sugli stimolanti e variegati mercati dell'Arte. Basti pensare che una delle quattro Facoltà è denominata proprio *Arti, mercati e patrimoni della cultura*.

L'OFFERTA FORMATIVA IULM PER I MERCATI DELL'ARTE

Corso di Laurea in Comunicazione nei mercati dell'arte e della cultura

Il Corso ha lo scopo di formare esperti nel settore della comunicazione, della valorizzazione dei beni e degli eventi artistici e culturali nell'ambito di una prospettiva comparativa con i sistemi culturali, economici e giuridici dei Paesi avanzati e dei Paesi in via di sviluppo. Il laureato, in possesso di una sicura conoscenza di inglese e spagnolo, innesta su una base culturale umanistica nozioni e tecniche inerenti la comunicazione aziendale e istituzionale.

Corso di Laurea magistrale in *Arti, patrimoni e mercati*

Il Corso è stato profondamente rivisitato rispetto al piano tradizionale, del quale conserva tuttavia intatti l'impianto scientifico e la vocazione professionalizzante. Grazie alla nuova struttura consortile che vede partecipare alla sua organizzazione da un lato l'Università IULM, dall'altro la Triennale di Milano, gli studenti possono frequentare le attività didattiche distribuite per struttura e specificità fra i due enti

promotori. L'intento è quello di formare manager, critici, galleristi, direttori di museo, consulenti che siano in grado di gestire il rapporto tra arte e mercato in tutte le sue fasi: dal riconoscimento critico del valore dell'oggetto o dell'evento, al suo corretto dimensionamento, alla sua corretta comunicazione ed alla sua gestione economica ante e post-eventuale. Il I anno del corso si svolge presso l'Università IULM e fornisce l'impianto teorico; il II anno, interamente laboratoriale, si svolge presso la [Triennale di Milano](#).

Master Specialistico per Curatori di Mostre

Il Master Specialistico per Curatori di Mostre è diretto da uno dei più noti professionisti del settore, Marco Goldin, che ha all'attivo numerose esposizioni di grande successo. Le lezioni in aula si alternano a una visita di studio presso alcuni tra i più prestigiosi musei europei. I partecipanti al Master hanno anche l'opportunità di progettare e realizzare una mostra d'arte per applicare concretamente le conoscenze acquisite nell'ambito del percorso formativo.

La **Fondazione Mazzotta** propone un ricco calendario di eventi collaterali: www.mostradorfles.it, sezione eventi pubblico.

18/22 marzo	MUSICA	Palazzo Reale, ingresso mostra	Nell'ambito del Festival 5 giornate - concerti per strumento solo
10 aprile ore 20.30	DOCUMENTARIO	Palazzo Reale, ingresso mostra	Attraverso il tempo attraversato dal tempo... Un secolo con Gillo Dorfles
22 aprile ore 18:30	PRESENTAZIONE LIBRO	Palazzo Reale, Sala Conferenze	Presentazione del libro Mode & Modi di Gillo Dorfles
8 maggio ore 20:30	DOCUMENTARIO	Palazzo Reale, ingresso mostra	Attraverso il tempo attraversato dal tempo... Un secolo con Gillo Dorfles
10 maggio ore 20:30	CONCERTO	Teatro dal Verme	OMAGGIO A GILLO DORFLES Divertimento Ensemble

Per informazioni eventi mostra Dorfles

Stefano Sbarbaro – FAM ufficio marketing stefano.sbarbaro@mazzotta.it

Alessandra Pozzi – FAM ufficio stampa ufficiostampa@mazzotta.it

Tel. 02/878380

Ufficio Stampa Università IULM

Cantiere srl Francesco Pieri f.pieri@cantierecomunicazione.com

Tel. 02.87383180 – 347.9648650

GILLO DORFLES. L'avanguardia tradita

A cura di Luigi Sansone

Una produzione della Fondazione Mazzotta e Palazzo Reale

Periodo: 26 febbraio – 23 maggio

Sede: Palazzo Reale Piazza del Duomo 12, Milano

Informazioni: INFOLINE 02.54918 www.mostradorfles.it

www.mazzotta.it | www.comune.milano.it/palazzoreale

Biglietto d'ingresso: intero € 8,00; ridotto € 6,00; ridotto scuole e gruppi € 4,50

Il servizio di biglietteria termina un'ora prima della chiusura della mostra

Catalogo: GILLO DORFLES Catalogue Raisonné

A cura di Luigi Sansone. Testi di: Luigi Sansone e Claudio Cerritelli. Apparati di Fanny Usellini. Notizie biografiche di Anna Comino. Lingua: italiano e inglese.

490 Pagine. Dimensioni: 30x24 cm. Euro 95,00 in libreria, Euro 65,00 in mostra.